

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	9.	CHALOUPKOVÁ

Výstupy žáka ZŠ Chrudim, U Stadionu	Učivo – obsah	Mezipředmětové vztahy	Metody + formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály ad.	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů • vytváří v ploše i v prostoru jejich neobvyklé kombinace • zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru, estetiku pohybu a pohyb v umění • využívá sluchové a hmatové podněty • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích-zákonitosti v přírodě, technických výtvorech a výtvarných dílech 	<p>Výtvarné vyjádření skutečnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • volný výtvarný projev • kontrast přírodních forem a pozadí • dějový celek a prostředí • proporce lidské postavy a hlavy • vnitřní stavba a členění přírodnin • morfologie růstu rostlin • zobrazení umělých forem • prostorové vidění a vyjadřování 	<p>ČJ-nacházení tématu v lit. dílech PŘ-přírodniny, ulity, aj. lidská postava-proporce</p> <p>OSV-I.,V.</p> <p>OSV-VI.,VII. MV-II.</p>	<p>Práce s knihou, reprodukcí, návštěvy galerie, muzea, animace, fotografie</p> <p>Znaky, vlajky, návrh na známku</p>	<p>OSV-využívá vlastní kreativitu, dovednost, nápad a originalitu, vnímá estetické souvislosti</p> <p>např. lidská postava, portrét</p> <p>OSV-chápe výhody v odlišnostech, umí respektovat a podpořit druhé MV-chápe vztahy mezi kulturami a jejich vzájemné obohacování</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá a používá vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ • hledá jejich neobvyklé kombinace • popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy • ověřuje a využívá kompoziční principy při vlastní tvorbě i při interpretaci uměleckých forem 	<ul style="list-style-type: none"> • vizuálně obrazné elementy: linie, tvar, objem, barevné kvality, textura, rozvržení v obrazové ploše • vztahy mezi nimi: kontrast, rytmus, struktura • kompozice, kontrast, harmonie, disharmonie, vyjádření pocitů se slovním komentářem • emotivní obsah nefigurativních i figurativních obrazových prostředků 	OSV-I.,II.,V.	<p>Kresba-uhel, rudka, tužka, dřívko, tuš, křída aj. Malba-temperové, vodové barvy, pastel, aj. Grafické techniky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tisk z výšky-tisk z textilu, tiskátka, šablony, papírotisk • tisk z plochy-monotyp 	<p>např. Ex-libris, vyjádření pocitů pomocí barev - moje city, pocity</p> <p>OSV-využívá vlastní kreativitu, dovednost, nápad a originalitu, vnímá estetické souvislosti</p>

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	9.	CHALOUPKOVÁ

			<ul style="list-style-type: none"> • tisk z hloubky-suchá jehla • experiment graf. tech. 	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje teplé a studené barvy, míchá libovolné odstíny různých barev • porovnává vybrané projevy kultury tzv. přírodních národů a projevy průmyslových civilizací • využívá znalostí symetrie a asymetrie pro dekorativní účely • kombinuje linie, tvary, struktury různých materiálů • ovládá základní techniky psaní hůlkového písma, chápe dekorativní a užitkovou funkci písma • porovnává design různých předmětů 	<p>Užité práce dekorativní a prostorové</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorie barev - jas, tón, lomená barva, pestré a nepestré barvy, míchání barev • dekorativní práce-zjednodušení, symetrie a asymetrie • písmo, linie, plocha, tvar, struktura • experimentování s materiálem • prostorové objekty, barva jako prostorový činitel, reliéfní řešení plochy • řád ve výtvarné geometrii (ulity, labyrinty) • technické prvky • design - tvar a funkce • sebeprosazení, zdůvodnění konkrétního vizuálně obrazného vyjádření 	OSV-I.,II.,V. ENV-II.,III.,IV. MDV-VI.	<p>Kresba Koláž Prostorové objekty-hlína, sádra, dřevo, kamínky, plasty, Reliéf- kašírování, papír- přehýbání,mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání,...</p>	<p>např. od přírodních tvarů k návrhům na látku, animace, plakáty</p> <p>OSV-využívá vlastní kreativitu, dovednost, nápad a originalitu, vnímá estetické souvislosti</p> <p>ENV- uvědomí si vztah člověka k prostředí, chápe lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>MDV-chápe specifickou řeč obrazu, umí používat znakové kódy, pěstuje si kritický postoj k reklamě</p>

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	9.	CHALOUPKOVÁ

<ul style="list-style-type: none"> • objevuje a utváří si vlastní názor a postoj na svět kolem sebe skrze kreativní činnosti vycházející z individuálních představ, fantazie, vnímání a prožívání • navrhuje design jednoduchých předmětů uvědomuje si okolní prostředí jako zdroj inspirace pro vyjádření uměleckých hodnot • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti - vychází ze svých znalostí historických 	<p>Výtvarné umění a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • knižní ilustrace a písmo • oděvní kultura • krásy přírody a vztah k životnímu prostředí • architektura a užité umění • druhy volného výtvarného umění • sochařství, malířství, lidové umění, design,. • dějiny umění v obrazech • výtvarné umění -funkce, organizace, estetika • chápání a hodnocení významu kulturního dědictví • užité umění a průmyslový design v souvislosti s tradicemi, řemeslným zpracováním, funkcí a vlivem na životní prostředí 	<p>DĚ-přehled hist. období</p>	<p>galerie, výstavy, ateliéry, kulturní památky, referáty, besedy</p>	
--	--	--------------------------------	---	--