

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	8.	CHALOUPKOVÁ

Výstupy žáka ZŠ Chrudim, U Stadionu	Učivo – obsah	Mezipředmětové vztahy	Metody + formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály ad.	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • experimentuje s různými materiály pro vizuálně obrazná vyjádření, • vytváří v ploše i v prostoru jejich neobvyklé kombinace • zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru, estetiku pohybu a pohyb v umění • využívá sluchové a hmatové podněty • hledá a analyzuje skryté a tušené zákonitosti v přírodě, technických výtvorech a výtvarných dílech 	<p>Výtvarné vyjádření skutečnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • volný výtvarný projev • kontrast přírodních forem a pozadí • dějový celek a prostředí • proporce lidské postavy a hlavy • vnitřní stavba a členění přírodnin • morfologie růstu rostlin • zobrazení umělých forem • prostorové vidění a vyjadřování 	<p>ČJ-nacházení tématu v lit. dílech PŘ-přírodniny, ulity, aj. lidská postava- proporce OSV-I.,II.,V.</p> <p>OSV-V.,VIII.,XI. ENV-I.-IV.</p>	<p>Práce s knihou, reprodukcí, návštěvy galerie, muzea</p> <p>Vodní živočichové, Svět pod vodou, práce s barvou, práce s různými materiály</p>	<p>Např. barvy vodních ploch, život pod vodou,.</p> <p>OSV-využívá vlastní kreativitu, dovednost, nápad a originalitu, vnímá estetické souvislosti, dokáže ve své práci pomocí barev a dynamiky štetce ztvárnit řeč těla, předmětů, vlastní pocity, hodnoty a postoje své i druhých</p> <p>ENV-chápe vliv člověka na přírodu a vnímá důsledky jeho aktivit, chápe význam vody pro lidské aktivity</p>

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá	
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	8.	CHALOUPKOVÁ	
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá a používá vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ • hledá jejich neobvyklé kombinace • popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy • ověřuje a využívá kompoziční principy při vlastní tvorbě i při interpretaci uměleckých forem 	<ul style="list-style-type: none"> • vizuálně obrazné elementy: linie, tvar, objem, barevné kvality, textura, rozvržení v obrazové ploše • vztahy mezi nimi: kontrast, rytmus, struktura • kompozice • kontrast, harmonie, disharmonie, vyjádření pocitů se slovním komentářem • emotivní obsah nefigurativních i figurativních obrazových prostředků 	OSV-I.,II.,V. MV-II.	Kresba-uhel, rudka, tužka, dřívko, tuš, křída aj. Malba-temperové, vodové barvy, pastel, aj. Grafické techniky- tisk z textilu, tiskátka, šablony, papírotisk, monotyp	např. kresba zátiší - geom. a měkké tvary OSV-využívá vlastní kreativitu, dovednost, nápad a originalitu, vnímá estetické souvislosti MV-vnímá rozmanitost různých kultur, využije jejich vzájemné působení ve výtvarné tvorbě zlost, láska, radost
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje teplé a studené barvy, míchá libovolné odstíny různých barev • porovnává vybrané projevy kultury tzv. přírodních národů a projevy průmyslových civilizací • využívá znalostí symetrie a asymetrie pro dekorativní účely • kombinuje linie, tvary, struktury různých materiálů • ovládá základní techniky psaní hůlkového písma, chápe dekorativní a užitkovou funkci písma 	Užité práce dekorativní a prostorové <ul style="list-style-type: none"> • teorie barev - jas, tón, lomená barva, pestré a nepestré barvy, míchání barev • dekorativní práce-zjednodušení, symetrie a asymetrie • písmo, linie, plocha, tvar, struktura • experimentování s materiálem • prostorové objekty, barva jako prostorový činitel, reliéfní řešení plochy • řád ve výtvarné geometrii (ulity, labyrinty) • technické prvky • design - tvar a funkce 	MV-II. MDV-VI. ENV-II.,III.,IV.	Kresba Koláž Prostorové objekty-hlína, sádra, dřevo, kamínky, plasty, Reliéf- kašírování, papír-přehýbání,mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání,...	např. masky, plakáty, upoutávky, pozvánky, model krajiny - kašírování MV-vnímá rozmanitost různých kultur, využije jejich vzájemné působení ve výtvarné tvorbě

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	8.	CHALOUPKOVÁ

<ul style="list-style-type: none"> • porovnává design různých předmětů • navrhuje design jednoduchých předmětů 	<ul style="list-style-type: none"> • sebeprosazení, zdůvodnění konkrétního vizuálně obrazného vyjádření 			ENV- uvědomí si vztah člověka k prostředí, chápe lidské aktivity a problémy životního prostředí MDV-chápe specifickou řeč obrazu, umí používat znakové kódy, pěstuje si kritický postoj k reklamě
<ul style="list-style-type: none"> • objevuje a utváří si vlastní názor a postoj na svět kolem sebe skrze kreativní činnosti vycházející z indiv. představ, fantazie, vnímání a prožívání uvědomuje si okolní prostředí jako zdroj inspirace pro vlastní tvorbu a vyjádření uměleckých hodnot 	<p>Výtvarné umění a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • knižní ilustrace a písmo • oděvní kultura • krásy přírody a vztah k živ. prostředí • architektura a užité umění • druhy volného výtvarného umění • sochařství, malířství, lidové umění, design,.. 	DĚ-přehled hist.období ENV-IV.	galerie, výstavy, ateliéry, kulturní památky, referáty, besedy	ENV- uvědomí si vztah člověka k prostředí, chápe lidské aktivity a problémy životního prostředí