

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
<b>UMĚNÍ A KULTURA</b>	<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>	<b>3.</b>	<b>PECINOVÁ</b>

<b>Výstupy žáka ZŠ Chrudim, U Stadionu</b>	<b>Učivo – obsah</b>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>	<b>Metody + formy práce, projekty, pomůcky a učební materiály ad.</b>	<b>Poznámky</b>
<b>3. ročník</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozvoj hudební představitosti, cítění, paměti, sluchu a intonačních schopností</li> <li>• Zpívat na základě svých dispozic, využívat správné pěvecké návyky a dovednosti</li> <li>• Zpívat čistě intonačně a rytmicky přesně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólový zpěv</li> <li>• Zpěv lidových i umělých písní</li> <li>• Intonační cvičení, rytmus, dýchací cvičení</li> <li>• Rytmický a pohybový doprovod písní</li> <li>• Poslech</li> </ul>	TV: taneční kroky, dramatizace písní	Formy: individuální i skupinové Hra na Orffovy hudební nástroje (doprovod) Hudební výchova pro 3.ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytmizovat a melodizovat jednoduché texty, improvizovat</li> <li>• Vnímat dvojhlasý zpěv</li> <li>• Zpívat dvojhlasně, kánon</li> <li>• Orientovat se v notovém zápise a znát noty v jednořádkové oktávě</li> <li>• Pohybem vyjádřit různé hudební žánry a vytvořit jednoduchý hudební doprovod k písním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvojhlasný zpěv</li> <li>• Kánon</li> <li>• Využit jednoduché hudební nástroje, vlastní improvizace</li> <li>• Ztvárnění hudby pohybem</li> <li>• Vánoční písně</li> <li>• Vánoční besídka</li> <li>• Vánoční koncert</li> </ul>	TV: : taneční kroky, dramatizace písní PU: zvyky a tradice (Vánoce)  OSV – I. VDO – II.	Hra na Orffovy hudební nástroje Píseň lidová a umělá Písně vlastního výběru přizpůsobené lidovým tradicím (Vánoce)  Projekt: Obchod Aktivita – lidové zvyky a tradice	OSV – smyslové vnímání, pozornost a soustředění, řešení problémů VDO – respektování kulturních, etnických a jiných odlišností

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
<b>UMĚNÍ A KULTURA</b>	<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>	<b>3.</b>	<b>PECINOVÁ</b>

<p>Prohloubit svou hudební paměť Reagovat pohybem na znějící hudbu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozlišovat jednotlivé kvality tónů, tempo, dynamické změny</li> <li>• Rozvíjet poslechové dovednosti</li> <li>• Rozpoznat durovou a mollovou tóninu, durový a mollový trojzvuk</li> <li>• Seznámit se s malou písňovou formou a rozeznat její jednotlivé části</li> <li>• Dirigovat <math>\frac{2}{4}</math> a <math>\frac{3}{4}</math> takt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvětšování hlasového rozsahu</li> <li>• Transponování do vyšších a nižších poloh</li> <li>• Zpěv durových a mollových písní</li> <li>• Hudební nástroje: jednoduchý doprovod</li> <li>• Poslech: huba slavnostní – hymna, pochod</li> <li>• Valčík, polka</li> <li>• Taktovat základní schémata</li> </ul>	<p>TV: polkový a valčíkový krok, dramaturgie hudby VV: barevné vyjádření pocitů a nálad PU: zvyky a tradice (Velikonoce)</p> <p>OSV – VIII. VDO – II.</p>	<p>Formy: individuální a skupinové práce Písňe dle vlastního výběru přizpůsobené lidovým tradicím (Velikonoce) Poslechové skladby</p> <p>Projekt: Abeceda Aktivita – lidové zvyky a tradice</p>	<p>OSV – komunikace verbální i neverbální VDO – respektování kulturních, etnických a jiných odlišností</p>
---	---	---	---	--

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
<b>UMĚNÍ A KULTURA</b>	<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>	<b>3.</b>	<b>PECINOVÁ</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpívat podle notového zápisu c – g</li> <li>• Znat hudební pojmy žánry</li> <li>• Rozpoznat v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odlišit hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</li> <li>• Získat pevné poznatky o polyfonní hudbě</li> <li>• Aktivně vnímat znějící hudbu</li> <li>• Jmenovat a seznámit se s významnými osobnostmi tvořící v regionu</li> <li>• Seznámení s hudebními skladateli B. Smetanou a A. Dvořákem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpěv lidových písní</li> <li>• Zpěv umělých písní</li> <li>• Písň k táboráku</li> <li>• Zpěv trampových a folkových písní</li> <li>• Poslech: z děl B. Smetany a A. Dvořáka</li> </ul>	<p>VV: barevné vyjádření hudby, dramaturgie hudby</p>	<p>Formy: skupinové práce Poslechové skladby Písň dle vlastního výběru přizpůsobené ročním obdobím (prázdniny)</p>	
---	---	---	--	--