

**CHARAKTERISTIKA:****Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Výtvarná výchova je samostatným předmětem v 6.-9.ročníku. Vyučuje se v 6.a 8.ročníku 2 hodiny týdně, v 7.a v 9.ročníku 1 hodinu týdně. Výtvarná výchova přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám. U žáků dochází k rozvíjení tvořivosti a estetického citění a k utváření kladného vztahu ke kulturním hodnotám současnosti i minulosti. Výtvarná výchova zahrnuje část tématických okruhů průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Environmentální výchova, Multikulturní výchova a Mediální výchova.

Žáci si osvojují pracovní návyky, základní výtvarné techniky a postupy, pomocí nichž se dokáží výtvarně vyjádřit na dané téma. Pracují vizuálně obraznými znakovými systémy, rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost a subjektivitu. Žáci využívají různých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií. Konkrétní činnosti podporují jejich orientaci na ploše i v prostoru. Zdůrazňujeme komplexní pohled na danou problematiku, zejména využití mezipředmětových vazeb a vztahů k přírodě a lidské společnosti v různých etapách jejího vývoje. Žáci jsou vedeni ke kladnému vztahu ke kulturnímu bohatství své vlasti. Vytvářejí si vztah k umění prostřednictvím návštěvy kulturních center - muzeí, galerií, divadel, filmových produkcí, ale i ilustrací knih atd. Při individuálních činnostech se dostává žákovi prostoru pro vyjádření vlastního názoru a jeho obhajobě i sebehodnocení své práce. Při kolektivních činnostech je kladen důraz na pozitivní atmosféru v týmu, spolupráci při řešení společného úkolu a vzájemné respektování práce ostatních. Žáci jsou vedeni k osvojování si postupně náročnějších technik a postupů. Zaměřujeme se větší měrou i na náměty vyžadující více přemýšlení, uvažování, a také vytváříme větší prostor pro osobitý umělecký projev žáka. Konkrétní činnosti volí učitel sám podle svého uvážení s ohledem na podmínky výuky, schopnosti, zkušenosti a prostředky žáků.

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé projekty.

Hodnocení žáka probíhá slovně i známkou a vychází z jeho celkového kulturního projevu, aktivního a tvořivého přístupu ke všem výtvarným činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných výtvarných dovedností a schopností tyto dovednosti dále rozvíjet a využívat při všech činnostech Výtvarné výchovy.

## **Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Výtvarná výchova**

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

### **Kompetence k učení:**

- vedení žáků k učení se prostřednictvím vlastní tvorby
- zprostředkování pohledu na umění a kulturu jako na způsob poznávání světa
- rozvoj tvořivosti žáků aktivním osvojováním různých výtvarných technik
- vnímání uměleckých slohů a děl v jejich historickém kontextu
- učitel zadává jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost
- učitel využívá kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

### **Kompetence k řešení problémů:**

- vedení žáků k tomu, aby vyhledávali vazby mezi druhy umění a uměleckými žánry na základě podobnosti jejich znaků a témat, která jsou jimi zpracovávána
- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i vlastní tvorbě, žák rozpozná výtvarný problém a hledá nejvhodnější způsob řešení
- učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

### **Kompetence komunikativní:**

- otvírání před žáky možností přistupovat k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
- rozvoj dovedností důležitých pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla
- učitel klade dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými formami (písemně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky...)
- učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace ( naslouchání, respektování originálních, nezdařených názorů...)

### **Kompetence sociální a personální:**

- předkládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí
- poskytování prostoru pro osobité výtvarné projevy žáků, učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
- učitel dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- učitel v průběhu výuky zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

### **Kompetence občanské:**

- seznamování žáků s významnými výtvarnými a hudebními díly a jejich autory
- vytváření potřeby návštěv výstav výtvarných prací
- při propagaci školních akcí žáci vytváří plakáty a upoutávky, kterými prezentují školu
- žáci respektují názor druhých

- žáci prezentují výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží
- podchycování individuálního zájmu žáků o kulturní dění a jeho podpora
- učitel podporuje občanské cítění žáků při vytváření propagačních materiálů

**Kompetence pracovní:**

- osvojování výtvarných technik
- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si vytváří pozitivní vztah k manuálním činnostem
- žáci při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení
- učitel požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů